

19 martie 2018

Referitor la articolul - *Pe culmile imposturii! De ce ar vrea un deținător de doctorat să-și ascundă opera?*

Stimată doamnă/ Stimate domn,

Referitor la articolul publicat pe pagina web www.romaniacurata.ro de doamna Sidonia Bogdan sub titlul *Pe culmile imposturii! De ce ar vrea un deținător de doctorat să-și ascundă opera?*, din care rezultă că "școala doctorală" a Universității Naționale de Arte ar fi restricționat accesul la teza de doctorat a dnei lector universitar dr. Liliana Țuroiu - *Estetica vestimentației feminine în perioada postmodernă*, transmitem următorul drept la replică în conformitate cu art. 49 din Codul de reglementare a conținutului audiovizual.

Astfel cum rezulta explicit din răspunsul doamnei profesor universitar dr. Ruxandra Demetrescu, publicat chiar de dvs. în conținutul articolului, domnia sa, în calitate de director al Departamentului Doctorat al Universității Naționale de Arte nu a refuzat accesul la teza de doctorat pe care ați dorit să o cercetați ci v-a comunicat ca aprobarea unei astfel de cereri nu este de competența sa.

Acest răspuns este în deplin acord cu Legea nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, lege care prevede la art. 6 alin. 3 cui trebuie adresată o cerere de acces la acest gen de informații și anume instituției care deține informațiile, instituție ce este reprezentată în fiecare caz, în mod legal, de anumite persoane. Or, așa cum rezultă din cererea lăsată de dvs. la secretariatul Universității Naționale de Arte (pe care, din echitate, vă solicităm să

19 martie 2018

o publicați) ea a fost adresată exclusiv dnei director Ruxandra Demetrescu, dânsa neavând calitatea de reprezentant al universității și, deci, nici capacitatea de a-și asuma drepturi și obligații în numele universității, în raport cu terții.

În speranța înțelegerii corecte a demersului nostru precum și a bunelor noastre intenții vă solicităm publicarea prezentului drept la replică.

Rector,

prof.univ.dr. Cătălin Bălescu

